

114. 7. 13

天下第一劍客成了樹神

緣起

在幾世之前，有一位名為 **青楓** 的劍客。他劍法高超，行走江湖，名聲顯赫。然而，他的心卻如同他那把冰冷的劍，只追求力量與勝利，對世間的溫情毫無所動。他為了練就絕世武功，曾在一片古老的森林裡閉關修行，期間不惜砍伐了許多珍稀古樹，只為了提煉出更強韌的劍鞘和劍柄。他無視林中生靈的哀鳴，心中只有一個念頭：「力量，才是唯一。」

最終，青楓成為了天下第一，卻也在一場決戰中，因輕敵而身中劇毒。臨死前，他獨自一人回到那片曾被她破壞的森林，面對那些光禿禿的樹樁，他第一次感到了懊悔。他意識到，自己窮盡一生追求的力量，在面對死亡時是如此的微不足道，而那些被他無情傷害的樹神和森林裡的眾生，卻再也無法恢復。在他最後一口氣吐出之時，他對著天空發誓：「若有來生，願化作微風，守護每一片被我傷害的土地。」

今生

因著前世的惡業與臨終的悔悟，青楓的靈魂並未獲得完整的人身，而是轉化為一團無形無實的靈體，成為了沒有肉身的 **樹神**。他沒有名字，也沒有形體，只是一股純粹的氣，飄盪在天地間。他無法觸摸任何東西，也無法發出聲音，唯有當他依附在實體上時，才能感受這個世界。

他的修行之路，就是依附在各種實體上，去彌補前世

所犯的罪孽。

第一世，他依附在一塊巨石上。這塊石頭位於一條山路旁，被來往的旅人當作歇腳的座椅。他看著人們疲憊的坐下，又帶著希望離去；看著風雨侵蝕著自己的身軀，卻讓周圍的苔蘚變得更加翠綠。他學會了「承擔」。

第二世，他依附在一根浮木上。這根浮木順著河流漂流，見證了兩岸的風景變換。他看著魚兒在自己身旁嬉戲，看著孩童在河邊玩耍，他隨波逐流，不爭不搶，學會了「放下」。

第三世，他依附在一棵被遺棄的木雕上。這個木雕是一隻栩栩如生的鳥，卻因為雕刻者的失誤而斷了翅膀，被丟棄在角落。他日夜感受著木雕的孤獨，直到有一天，一個小孩撿起它，用畫筆為它畫上了彩色的翅膀。他從中領悟到，即使有缺陷，也能透過另一種方式，重新獲得完整與美麗。他學會了「修復」。

最終的歸宿

經過了無數次的依附與修行，這團靈氣逐漸變得溫潤而充滿生機。他不再執著於個人的力量，而是將自己的氣息融入到周圍的環境中，滋養著一切生命。

最終，他飄回到他前世所傷害的那片森林。那裡已經長出了一片新的樹林，但最中央的地方，還留著一片空地，因為土壤被當年的劍氣所傷，遲遲無法長出新的樹木。

這團靈氣毫不猶豫的附著在那片空地的土壤上。他用盡自己所有的力量，將自己的靈氣化為滋養，修復著

每一寸被傷害的土地。他不再是依附者，而是成為了這片土地的一部分。

隨著時間的推移，空地上開始長出了新的樹苗，而這團靈氣，也終於在這片被他親手毀滅的土地上，找到了自己的歸宿，成為了真正的 **樹神**，以無形之氣，永遠守護著這片森林。他終於明白，真正的力量，從來不是來自於征服與破壞，而是來自於守護與滋養。

Moli 師姐說：我們生生世世輪迴，早已不復記憶曾經的自己是誰？隔音之迷，更是讓我們一世不如一世的站在輪迴轉盤上，哭著笑著投胎到自己早已寫好劇本的下一站！

每一世的我們都在酬業，但也同時又再造業，除非心性本如，否則難敵業力的催逼，總是身不由己又再貪嗔癡慢疑五毒薰習下，再次寫下來世路的腳本！

劍客應是宿世善根才能悟透這三世裡學會的「承擔、放下、修復」。我們每一世都有該承擔該放下該修復該完成的功課，無論是喜是悲，我們已在其中，何不坦然接受這一生，與自己和命運裡的愛恨情仇所結之緣和解，進而再造命於己。