

114. 8. 10

髮簪引舊夢

月落星沉，夜色如水，籠罩著整座城市。在車水馬龍的喧囂之外，有一間古董店，店裡琳瑯滿目的古物，每一件都彷彿在低語著前塵舊事。

蘇晴，一個身子骨總是虛弱的女子，經常感到胸口鬱悶，夜裡更是難以入眠，耳邊總有個縹緲的聲音在輕聲呼喚，如遠方的歌謠，又似夢中的呢喃。醫生說她這是神經衰弱，可她自己心裡清楚，這不是病，而是一種說不清道不明的牽引。

這天，她不知怎麼，一個因緣讓她走進了這家古董店。店內的陳設古樸雅致，她緩步穿梭其中，目光無意間落在一個陳舊的木盒上。盒中靜靜躺著一支碧玉髮簪，雕工精緻，玉質溫潤。在髮簪上，刻著一朵栩栩如生的牡丹，花瓣層層疊疊，彷彿能聞到那盛放的香氣。

就在蘇晴觸碰到髮簪的那一刻，一股強烈的熟悉感湧上心頭，腦海中瞬間閃過無數破碎的畫面：金碧輝煌的宮殿、漫天飛舞的雪花、一個穿著龍袍的男人，還有一個……陰冷狠毒的眼神。她心頭一震，手微微顫抖，心臟狂跳。

「這支髮簪」店主輕聲說道：「是一位宮女從皇宮裡帶出來的，據說是一位寵妃的心愛之物。」

蘇晴沒有猶豫，將髮簪買了下來。從那以後，她的情況更是急轉直下，夜夜夢魘，夢中總是重複著那些破碎的畫面，那股陰冷的眼神如影隨形，讓她備受煎熬。她開始變得憔悴不堪，連平日裡對她呵護備至的

丈夫，也察覺到了她的異樣。

她的丈夫，王浩，是個溫文爾雅的男人，對她百依百順，幾乎是把她捧在手心裡疼愛。蘇晴覺得很幸福，只是每當他深情的凝視著她時，她總覺得那眼神深處，藏著一種難以言喻的複雜情緒。

在一次偶然的機會下，蘇晴聽聞一位遠近聞名的高人，於是決定前往尋求幫助。高人聽完她的敘述，看著她手中的髮簪，閉目沉思。良久，他緩緩開口：

「妳與這支髮簪的緣分，始於千年之前，也困於千年之久。」

高人告訴蘇晴，在她的前世，她與皇后是孿生姐妹，一起進宮，但皇帝對晴妃(皇后的妹妹)更是寵愛!皇帝為了討她歡心，特地命人打造了這支牡丹玉簪贈予她。然而，後宮爭鬥險惡，她的美貌與寵愛引來了皇后姐姐的嫉妒，最終被皇后設計陷害，含恨而終。

而那支玉簪，也隨著她的離世而流落民間。

最讓蘇晴震驚的是，高人接著說道：「而妳前世的那個皇后，怨念太深，今生也因情執所困，因緣牽引，竟轉世為妳的丈夫。」

蘇晴如遭雷擊，她怎麼也沒想到，這一世深愛著她的丈夫，竟然是前世害死她的仇人。

高人繼續說：「妳們二人，前世因愛與恨交織，情執難捨，故而今生再次相遇。妳的虛弱，是因為前世的怨念未能消解，而他對妳的愛，也帶著前世的虧欠與執念。這髮簪是你們情緣的信物，也是因果的鎖鏈，將妳們緊緊纏繞在一起。」

「世人總以為愛是萬能的，卻不知，情執也是輪迴的

枷鎖。妳們因情而生，因執而滅，若不放下，只會在情海中浮沉，千年萬年，難以出離。妳們的緣分，本應在上一世就已了結，卻因為不捨、不甘、不願，而延續至今。」

高人的話，字字句句，敲打 in 蘇晴的心上。她望著手中的髮簪，再想起丈夫那複雜的眼神，一切都豁然開朗。她沒有怨恨，也沒有憤怒，只是感到一種深深的悲哀與疲憊。

回到家後，蘇晴將那支髮簪放在佛龕前，點燃一炷清香，虔誠的誦著佛經。她決定不再糾纏於前世的愛恨情仇，也不再深陷於今生的情執。她開始修行，不再為自己，也不為他人，只為了超脫這份執念。

當她放下執念的那一刻，她感到前所未有的輕鬆，身體的虛弱也隨之煙消雲散。而她的丈夫，也彷彿解脫了一般，臉上那種複雜的神情逐漸消退，取而代之的是一種純粹而寧靜的愛。

Moli 師姐說：情執是輪迴的根源，它像一條無形的繩索，將我們與過去的愛恨情仇緊緊捆綁。只有放下執念，才能斬斷輪迴的鎖鏈，獲得真正的解脫。不要因為愛一個人，而讓自己千年萬年，在無止盡的因果中輾轉沉淪。

情執，也是我們累生劫來最難超脫的束縛，因愛而生也因愛而死。在生死業海中，是情執讓我們六親轉不停片刻不得歇。

所以，六親緣淺要修行比較容易，不會因為誰愛誰，誰又不愛誰而執著而身陷其中。

這一生，如果你還在愛情、親情、友情的迷障中迷

戀，還在享受貪戀著被愛的感覺，那麼請小心，千年
萬年後，你會不會是故事裡的蘇晴還是王浩！